

## **RÈGLEMENT DU CONCOURS DE BANDE DESSINÉE « À LA MANIÈRE DE PÉNÉLOPE BAGIEU »**

Le concours consiste à créer 1 à 4 planches de BD valorisant le parcours d'une femme authentique « culottée », à la manière de Pénélope Bagieu.

### **CHAPITRE I - DISPOSITIONS GÉNÉRALES**

- Le règlement du concours de bande dessinée francophone « À la manière de Pénélope Bagieu » régit l'organisation du concours, la soumission et l'évaluation des productions, la procédure d'annonce des gagnants.
- L'organisateur du concours est l'Institut français de Roumanie.
- Les informations sur le concours et le règlement du concours seront publiées sur les réseaux sociaux de l'Institut français de Roumanie, du lectorat de Iasi, et sur la plateforme IFProfs Roumanie.

### **CHAPITRE II - OBJECTIFS DU CONCOURS**

- Développer l'intérêt et la curiosité des participants pour la bande dessinée francophone.
- Développer la réflexion autour de la représentation des femmes dans la société et autour de l'égalité femme-homme.
- Développer des compétences de recherche documentaire et de sélection des informations pertinentes sur des biographies et portraits de femmes d'exception.
- Développer la créativité artistique au travers d'une production BD.
- Développer des compétences de production écrite en langue française.
- Découvrir une auteure française et son œuvre.

### **CHAPITRE III - PARTICIPANTS AU CONCOURS**

- Ce concours s'adresse aux personnes résidant en Roumanie.
- Les participants doivent être âgés de 15 ans minimum.
- La participation est individuelle.

## CHAPITRE IV - PROCÉDURE D'ORGANISATION DU CONCOURS

- Le concours est ouvert du **15 juin au 1er septembre 2021**.
- Les productions doivent être transmises au format .pdf ou .jpeg.
- L'évaluation des travaux aura lieu du **2 au 19 septembre 2021**.
- Les productions seront évaluées par un jury composé de membres du Pôle éducatif, du Pôle culture de l'Institut français de Roumanie à Bucarest et du Lectorat de Iasi pour la première sélection. La seconde sélection sera effectuée par des professionnels du secteur de la BD et de l'édition.
- Les gagnants seront annoncés sur la page Facebook de l'Institut français de Roumanie à Bucarest.

### Comment participer ?

1. Remplissez le formulaire d'inscription au concours :  
<https://forms.gle/ztmmPgNQGm3VsojD7>
2. Suite à votre inscription, vous recevrez 3 portraits de la BD des « Culottées » qui vous permettront d'appréhender le style de Pénélope Bagieu.
3. Envoyez votre production à l'adresse suivante : [concours.culottees@institutfrancais.ro](mailto:concours.culottees@institutfrancais.ro)

## CHAPITRE V - EXIGENCES DU COMITÉ ET LEUR ÉVALUATION

- La création doit présenter et valoriser le parcours d'une femme authentique « culottée » qui n'est pas déjà représentée dans l'œuvre de Pénélope Bagieu.
- Toutes les aires géographiques et les périodes historiques sont acceptées.
- La production doit être réalisée en langue française.
- La production doit comporter un titre.
- Toutes les techniques plastiques sont autorisées.
- La création peut faire entre 1 à 4 planches au format A4.
- Il est possible de s'inspirer du parcours des femmes roumaines « insoumises » présentées par le collectif *Nesupusele* : <https://nesupusele.ro/>
- Il est impératif de remplir le formulaire d'inscription au concours :  
<https://forms.gle/ztmmPgNQGm3VsojD7>
- La décision du jury est souveraine.

### Critères d'évaluation

Les productions seront évaluées en fonction des critères suivants :

- Cohérence thématique de la production (portrait d'une « culottée »)
- Qualité de recherche documentaire et de sélection des éléments les plus représentatifs de la vie d'une « culottée »
- Qualité artistique (impact visuel, attractivité du rendu)
- Approche innovante, originale, créative
- Qualités rédactionnelles et exactitude de la langue française (syntaxe, orthographe)

## **CHAPITRE VI – PRIX DES LAURÉATS**

Le jury d'évaluation sélectionnera 3 gagnants.

**1er prix** : une tablette graphique

**2ème prix** : un coffret des « Culottées » de Pénélope Bagieu (BD et DVD)

**3ème prix** : le tome 1 des « Culottées » de Pénélope Bagieu.

Les 10 meilleures productions seront imprimées par le partenaire de l'Institut français, Arta Grafica. Ces 10 productions devront être envoyées à l'Institut français de Roumanie à Bucarest par voie postale, en vue de leur impression.

## **CHAPITRE VII - COPYRIGHT ET RESPONSABILITÉ**

En soumettant une œuvre au concours, le participant garantit que l'œuvre créée ou ses parties distinctes ne violent aucun droit appartenant à des tiers. Les organisateurs du concours ne sont pas responsables des réclamations faites par des tiers pour les travaux et les dommages causés par la violation de leurs droits.

En soumettant une production au concours, le participant autorise l'Institut français de Roumanie à publier la production sur ses réseaux sociaux et à imprimer la production si elle est sélectionnée parmi les 10 meilleures créations.