



INFOLETTRE

Les événements de la rentrée

Rentrée 2025-2026



L' Ambassade de France en Roumanie et l'Institut français de Roumanie vous souhaitent une très bonne rentrée 2025-2026 !



Parlez-vous Europe ?

Rendez-vous le 26 septembre, à l'occasion de la Journée européenne des langues, pour découvrir la nouvelle édition de Parlez-vous Europe ? Restez connectés aux plateformes numériques de l'Institut français de Roumanie pour connaître l'heure de diffusion !

Félicitations aux 6 candidates qui se sont affrontées lors de ce concours qui met à l'honneur l'Europe. Nous remercions chaleureusement l'équipe de TVR pour leur professionnalisme et leur disponibilité, toutes les candidates pour leur participation ainsi que leurs enseignantes qui les ont entraînées !



LabelFrancEducation Résultats de la commission



Suite à la commission qui s'est tenue cet été à Paris pour statuer sur les dossiers de LabelFrancEducation, nous sommes heureux de vous informer que tous les dossiers présentés par la Roumanie ont reçu un avis favorable. A l'issue de cette commission, le réseau labellisé compte au niveau mondial 778 établissements dans 66 pays contre 716 en 2024. La Roumanie, avec ses 25 établissements labélisés, demeure l'un des plus importants de la zone.

Festival Orizont Sonor

La deuxième édition du festival Orizont Sonor se tiendra à Bucarest du 25 au 28 septembre 2025.

L'événement mettra à l'honneur l'univers de la radio, du podcast et de la création sonore. Au programme : rencontres, séances d'écoute, masterclasses, ainsi qu'une formation dédiée aux enseignants le jeudi 25 septembre, autour du podcast et de l'éducation aux médias.

Pour en savoir plus sur l'événement et y participer, rendez-vous sur [la page de l'Institut Français](#) dès le 1^{er} septembre.



Ressources



Le français facile avec RFI Education aux médias L'atelier radio: réaliser une carte postale sonore

Dans cet atelier, vous découvrirez comment écouter, comprendre et créer vous-même des cartes postales sonores. Suivez le parcours proposé pour vous initier à la radio et faire vivre cette expérience avec votre classe !

Retrouvez la ressource sur le site internet de [RFI](#).

TV5 Monde La prononciation en action !

Les capsules de prononciation TV5MONDE : un outil clé pour la phonétique en FLE

Clares, dynamiques et accessibles, les vidéos de prononciation TV5MONDE, animées par la phonéticienne Magali Boureux, aident les apprenants à mieux entendre, comprendre et reproduire les sons du français.

Basées sur la méthode verbo-tonale, elles combinent explications simples, exercices d'imitation et lien image/son pour travailler la prononciation, le rythme et l'intonation.

À découvrir sur apprendre.tv5monde.com



Crédits photo : TV5 Monde

IFprofs : Appel à contribution pour l'Annuaire de l'expertise

Un annuaire des experts du réseau IF/AF est en cours de préparation.

Objectifs : valoriser les compétences des professionnels du réseau et faciliter leur mobilisation par les établissements à l'étranger. !



Crédits photo IFprofs IFprofs

👤 Profils recherchés : formateurs, concepteurs pédagogiques, animateurs d'ateliers, intervenants en colloques, etc.

📌 Conditions :

- 5 ans d'expérience minimum
- CV + missions significatives

📎 [Télécharger le mode d'emploi](#)

📅 Mise en ligne prévue fin 2025.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur IFprofs.org.

Bourses 2025 - témoignages

Cet été, près d'une trentaine d'enseignants et élèves roumains de français langue étrangère ont bénéficié d'une bourse du gouvernement français ou d'une bourse LabelFrancEducation pour suivre une formation pédagogique ou un stage linguistique dans des centres en France.

Retrouvez ci-dessous les témoignages de Daniela, Narcisa et Cătălina qui ont participé au stage pédagogique "Théâtre et perfectionnement oral" au CUEF de Grenoble, dont la formatrice, Gaëlle Karcher, a animé les ateliers théâtre.



Témoignage de Narcisa de Bucarest

Crédits photo : Narcisa P

Le stage de formation au CUEF de Grenoble a été une merveilleuse aventure formative qui a réussi à entrelacer les informations didactiques à l'ambiance bienveillante, en maintenant la curiosité et l'enthousiasme des participants. En ce qui me concerne, j'ai vécu au maximum cette expérience que je considère comme très utile dans mon parcours professionnel. Je vais mettre en pratique ce que j'ai appris, en partant des exercices de prononciation et des jeux ludiques jusqu'aux types d'activités et d'exercices que nous avons tous expérimentés en tant qu'apprenants.

Le cours de théâtre a été mon préféré car j'ai découvert diverses stratégies pour mémoriser le rôle et jouer une scène de théâtre, ce que je vais certainement appliquer dans les futurs projets théâtraux avec mes élèves.

Merci pour la chance de participer à cette enrichissante formation professionnelle, artistique et culturelle!

Témoignage de Daniela de Bacău



Crédits photo : Daniela A

Pour moi, ce stage a été une véritable révélation. J'ai toujours beaucoup aimé le théâtre, mais plutôt en tant que spectatrice.

J'ai énormément apprécié cette expérience enrichissante, qui a largement dépassé mes attentes. Elle m'a montré que l'apprentissage, lorsqu'il est pensé en dehors des sentiers battus, peut devenir plus accessible et stimulant. Même si cela ne correspondait pas à ma zone de confort, j'ai eu le sentiment que c'était à ma portée.

Je suis profondément reconnaissante à toi, Gaëlle, pour cette expérience et pour ta manière bienveillante, ouverte et enthousiaste de nous accompagner. Je compte bien essayer de mettre en pratique certaines idées à l'école. On verra comment cela se passera ! Mais c'est à nous de nous approprier les méthodes, d'expérimenter et de voir ce qui fonctionne avec nos élèves.

Merci, Gaëlle!



Crédits photo : Daniela A



Crédits photo : Daniela A

Témoignage de Cătălina de Pitești



Crédits photo : Catalina B

Je voudrais vous partager sur une formation inoubliable et complète de tous les points de vue- professionnelle, culturelle, artistique. Le stage de formation Théâtre et perfectionnement oral que j'ai suivi au sein du Centre universitaire d'études françaises de Grenoble, par le biais de l'Institut Français de Roumanie, en réalité a été plus qu'un simple stage. En fait, il s'agit d'une vraie expérience, d'une aventure collective et collaborative à la suite de laquelle je suis sûre d'avoir changé l'opinion en ce qui concerne une formation théâtrale.

J'ai trouvé très enrichissant tout le parcours lors de ces deux semaines de formation ; j'ai aimé la façon de nous transmettre les informations, les jeux insérés d'une manière interactive qui avaient toutefois un rôle bien précis dans le but à atteindre, j'ai apprécié également la façon d'impliquer tous les participants et tout particulièrement la qualité des enseignements et l'ambiance de travail chaleureuse et stimulante.

Chaque séance de formation découvrait encore quelque chose et permettait d'explorer différentes facettes visant le monde du théâtre et en même temps c'était comme si on essayait chaque fois à repousser les limites et on gagnait en confiance sur scène. À ce stage, l'accent a été mis sur les connexions interhumaines, la communication et la gestuelle ont rendu possible une approche qui a valorisé pleinement la diversité linguistique et culturelle en encourageant l'intelligence humaine collective. La bienveillance et l'engagement de toute l'équipe de CUEF ont aidé à faciliter le rapprochement de cet art si vivant et intense qu'est le théâtre.

Je suis reconnaissante pour les nombreux outils dont je vais tirer profit au maximum dans mes travaux et qui sûrement mes élèves aimeront. Je bénéficie d'une plus grande confiance pour impliquer mes élèves dans des pièces de théâtre, j'ai moi-même une plus grande liberté d'expression et une motivation renouvelée et renforcée à continuer dans cette direction.



Crédits photo : Catalina B

Si vous souhaitez vous aussi bénéficier d'une bourse pour participer à un stage didactique, suivez notre actualité sur le site internet et les réseaux sociaux et ne manquez pas les prochains appels à candidatures.