

București, 17 septembrie, 2025

Orizont Sonor – festivalul de podcast, radio și creație sonoră – va avea loc între 25-28 septembrie la București. Iată programul celei de-a doua ediții!

Cea de-a doua ediție a festivalului **Orizont Sonor** – proiect interdisciplinar inovator organizat de Institutul Francez din România în parteneriat cu SEMI SILENT, Art I.K.S, Making Waves și Longueur d'Ondes – se va desfășura anul acesta la București, între 25-28 septembrie.

Programul festivalului propune publicului, dar și profesioniștilor din domeniu, o serie de discuții, sesiuni de ascultare, workshop-uri, spectacole, documentare, plimbări sonore și întâlniri cu profesioniști din țară și străinătate.

Prima zi – **joi, 25 septembrie** – debutează cu o sesiune de ascultare urmată de o discuție condusă de Fayçal Abderrezek, fondatorul asociației Partons À La Campagne (PALC), despre organizarea, supervizarea și promovarea atelierelor de creație sonoră pentru a stimula exprimarea, ascultarea și implicarea civică în rândul copiilor și tinerilor.

Ulterior Benjamin Ribout, jurnalist și fondator al organizației non-profit Les Herbes Folles, formează o mini-echipă editorială cu studenți francofoni care va relata evenimentele din cadrul Festivalului. Cu această ocazie, vor fi prezentate fragmente sonore din creații audio realizate de tinerii din clubul de podcast al Institutului Francez.

Regizorarea de teatru radiofonic, Ilinca Stihi, alături de tineri creatori care au participat la ateliere organizate de Art I.K.S și Making Waves, cu sprijinul Institutului Francez, oferă publicului o călătorie audio care combină trecutul, prezentul și viitorul.

Experiența va fi continuată de masterclass-ul organizat în parteneriat cu ENS Louis Lumière, susținut de Simon Decreuze, în care vom afla cum să captăm atenția oamenilor într-o lume din ce în ce mai puțin atentă, iar ziua se va încheia cu evenimentul de lansare a celei de-a doua ediții a Festivalului *Orizont Sonor*.

Vineri, 26 septembrie, este ziua dedicată industriei, temelor și mizei din zona de radio și creație sonoră. Evenimentele zilei sunt deschise creatorilor de radio și podcast, invitaților festivalului, studenților și tinerilor profesioniști interesați de creație sonoră și jurnalism. Dezbaterile vor fi transmise în direct și online.

Publicul larg este așteptat la finalul zilei în Mojo Music Club la spectacolul sonor hibrid *Le Chef*. Susținut de Ilinca Stihi (scenaristă și regizoare), alături de interpretul Alex Vasilache (membru fondator și solistul trupei Jukebo) și DJ Vlad Ioachimescu (profesor la UNATC, decan al Facultății de Film și co-fondator, multi-instrumentist și compozitor al trupei Retro Future), spectacolul combină segmente live și înregistrate, la care publicul participă activ.

Evenimentele dedicate profesioniștilor din industrie debutează cu un dialog despre sunet și creație radiofonică cu două artiste din țări diferite: Mădălina Ciocanu, cunoscută drept DJ BORȘ (din Moldova - artistă și cercetătoare, specialistă în arta sonoră și muzică electronică, director al platformei Trade of Knowledge) și Anamaria Pravencu (din România - sound artist, fondatoare a platformei SEMI SILENT). Conversația lor rezonază cu istoriile lor personale, cu cele ale țărilor lor și cu cele ale altor națiuni din jurul Mării Negre. Prin intermediul acestei discuții, sunt dezvăluite atât tensiunile geopolitice care afectează regiunea, cât și legăturile care îi apropie pe artiștii săi.

Explorăm apoi canalele de difuzare și distribuție pentru creația radio în Europa încercând să vedem cum putem identifica și fideliza publicul într-un sector care rămâne în mare parte necunoscut și ce rol ar trebui să joace festivalurile, platformele și radioul. Producătorii și radiodifuzorii vor discuta despre provocările, obstacolele și oportunitățile la nivel european și internațional la o masă rotundă organizată în parteneriat cu Goethe-Institut și Forumul Cultural Austriac.

Ziua continuă cu o discuție despre rolul posturilor de radio din Europa de Est și din jurul Mării Negre, între independența față de presiunile politice, apărarea diversității culturale și combaterea știrilor false cu: Diana Kostova (redactor-șef al programelor digitale, Radiodifuziunea Națională Bulgară) și Ovidiu Nahoi (redactor-șef, RFI România). Moderator: Matei Martin (redactor-șef Observator Cultural).

Apoi Steven Jambot (din Franța, producător al emisiunii „L’atelier des medias” și coordonator editorial de podcasturi la RFI), Andreea Coscai (din România - producătoare independentă de podcasturi și fondatoare a newsletter-ului dedicat - Eurowaves) și Diana Kostova împreună cu moderatorul, Christophe Deleu, discută despre noi oportunități de inovare, modalități de atingere a unor noi categorii de public și de regândire a formelor narrative în era digitală.

Spre finalul zilei vom afla mai multe despre „Câinii din Cișmigiu” – un proiect documentar sonor care împărtășește poveștile câinilor din Parcul Cișmigiu, crescând gradul de conștientizare cu privire la adopție, îngrijire și drepturile animalelor. Prin intermediul unei aplicații, o serie de înregistrări audio și podcasturi vor prezenta poveștile tovarășilor umani ai câinilor, integrate în diverse locații din parc, combinând imersiunea sonoră cu (re)descoperirea parcului.

Începând cu ora 16:30, realizatorii români de podcast sunt invitați să se reunească pentru un moment de networking și pentru a descoperi noi proiecte.

Ziua a treia – **sâmbătă 27 septembrie** – începe cu o călătorie pe tărâmul documentarului – o sesiune de ascultare a documentarului „*Voyage en pays documentary*”, urmată de o discuție la care va participa Anne-Claire Lainé, directoarea festivalului Longueur d'Ondes din Brest, Franța.

Maria Balabaș va prezenta apoi proiectul Radio Vis care aduce în lumină prin râsete, vise și povești, vocile copiilor defavorizați – un univers sonor compus din povești, vise și întâlniri cu personaje uitate, într-o realitate multifățetată în care satul coexistă în mod natural cu personaje din jocuri video.

Urmează o serie de incursiuni sonore în alte teritorii și culturi:

Cu „*Carnets d’Ukraine - Caiete ucrainene*” Maurine Mercier ne poartă în lumea oamenilor ale căror vieți de zi cu zi au fost transformate de greutatea războiului. Prin mesaje audio intime, ea le dezvăluie emoțiile, rezistența și puterea umanității lor în fața conflictului. Maurine Mercier, jurnalist,

corespondent radio pentru RTS, France Info și RTBF, s-a mutat la Kiev în 2022 pentru a relata despre războiul din Ucraina.

În spectacolul „*Bulgaria – Fantomele munților*” artista Mirian Kolev ne invită să ascultăm sunetele satelor părăsite din munții Bulgariei – care devin material muzical, dezvoltând memoria acestor locuri și întoarcerea lor la natură.

În „*Armenia – despre ce casă vorbești?*”, un proiect realizat de Mariam Arushanyan și Nastya Babaeva, o tânără de origine armeană care locuiește în Brest încă din adolescență, explorează prin sunet noțiunile de acasă, identitate și căutarea aceluia loc pe care îl numim „acasă”.

Finalul zilei este marcat de evenimentul de închidere al celei de-a doua ediții a Festivalului *Orizont Sonor* ce va cuprinde și spectacolul de teatru radiofonic – „*Mondes*” de Alexandra Badea, difuzat în direct la Radio România Cultural. Spectacolul va fi găzduit de Teatrul Național, de la ora 17:00, și este deschis publicului, intrarea fiind liberă.

Mondes de Alexandra Badea este o piesă scrisă ca răspuns imediat la evenimentele actuale. Două voci își vorbesc fără să se vadă, din două locuri aflate în criză, două focare ale haosului global. Prin corespondență virtuală, ele caută să înțeleagă și să reziste. Alimentată de imagini de pe internet, scriitura devine poetică și urgentă, interogând relația noastră cu violența și cu clipa în sine. O încercare de ficțiune în fața unui prezent insuportabil.

Ultimul eveniment al zilei va fi găzduit de Club Control unde Mădălina Ciocanu, cunoscută sub numele de DJ BORȘ. Aceasta explorează legăturile dintre arta sonoră și muzica electronică într-un DJ set ce nu trebuie ratat.

Duminică, 28 septembrie, *Orizont Sonor* se mută în Grădina Botanică din București. Aici participanții se vor putea bucura de noi spectacole, sesiuni de ascultare și experiențe sonore inedite.

Ziua începe cu invitația Vittoriei Assembri de a redescoperi Grădina Botanică. Folosind materialele vegetale din jur, artista creează un spectacol sonor unic.

Artist cu o vastă experiență, aceasta se folosește de plante uscate, lemn și pietre, fragmente rupte din peisaj pe care le reinventează în sunet. Între percuții fragile și bucle melancolice, microfoanele sale surprind vibrația intimă a materiei, dezvoltând o poezie sonoră în care natura și memoria se împletesc.

Marie Guérin, cunoscută și sub numele de Marie de la Nuit (cantautoare specializată în documentar sonor și musique concrète), alături de Laura Jiga-Iliescu (cercetătoare la Institutul de Etnologie și Folclor Constantin Brăiloiu, Academia Română, Departamentul de Arhive Orale), invită publicul într-o călătorie unică: poveștile lor din Cincu deschid ușile către o Românie rurală, locuită de tradiții, mituri și povești intime.

O instalație sonoră captivantă care prezintă portrete, amintiri și impresii legate de grădini, natură și plante, cuprinde o serie de piese create de artiști colaboratori cu platforma SEMI SILENT și invită publicul să cutreiere grădini imaginare sau reale, într-o reinterpretare poetică a spațiilor Grădinii Botanice. O călătorie sensibilă și poetică prin natură, memorie și creație sonoră prin cinci lucrări sonore realizate de artiști români și britanici.

La jumătatea distanței dintre știință și pseudostiință, Sillyconductor ne poartă într-o călătorie prin recente sale experiențe în bio-artă și instalații sonore. Parte lectură, parte sesiune de ascultare, evenimentul va combina povești despre plante, mușchi și alge, cercetare, numeroase experimente (și câteva eșecuri memorabile). Sillyconductor, pseudonimul lui Cătălin Matei, este un artist sonor de origine română care creează lucrări ce combină instrumente modificate, improvizație și explorarea sunetului, științei și mediului înconjurător.

Ziua va fi închisă de Anne Lepère care ne invită să privim cerul și să ne lăsăm purtați de o ficțiune audio ce oferă o călătorie onirică între Cer și Pământ, de la amurg până la o noapte plină de vise.

Programul complet al festivalului poate fi consultat pe site-ul Institutului Francez din România: www.institutfrancais.ro și pe site-ul www.orizontsonor.ro unde sunt disponibile mai multe informații despre invitații de anul acesta.

Lansat în 2024, cu ocazia Centenarului Institutului Francez din România, *Orizont Sonor* a prins contur din inițiativa de a pune în valoare universul radioului, al podcastului și al creației sonore. *Orizont Sonor* își propune să devină un cadru de referință pentru dialog, cooperare și reflecție asupra viitorului acestui sector, reunind profesioniști, artiști și publicul larg.

Prin acest proiect, Institutul Francez din România își reafirmă angajamentul pentru cooperarea internațională, dialogul intercultural și consolidarea relațiilor regionale. La București vor fi prezenți artiști și jurnaliști din Franța, România, Republica Moldova, Bulgaria, Armenia, precum și din Germania, Italia și Elveția, care și-au confirmat participarea la cea de-a doua ediție a festivalului.

Mai multe despre informații sunt disponibile pe conturile de [Facebook](#) și [Instagram](#) ale festivalului.

Orizont Sonor este organizat de *Institutul Francez din România* în colaborare cu *SEMI SILENT*, *Art I.K.S.*, *Making Waves* și *Longueur d'Ondes*.

Susținut de: **Orange**

Cu sprijinul: **BRD Groupe Société Générale**

Parteneri instituționali: **Ambasada Elveției în România, EUNIC România, Goethe-Institut, Institutul Italian de Cultură la București, Forumul Cultural Austriac, Organizația Internațională a Francofoniei, ENS Lumière**

Parteneri: **Nardiv Project, One World România, Librăria Kyralina, Vitamin Aqua**

Locații partenere: **Control Club, Echoes, Mojo Club, Grădina Botanică București, Teatrul Național București**

Parteneri media principali: **RFI România, Radio România Cultural, Black Rhino Radio, Observator Cultural, Eurowaves, Teatrul Național Radiofonic - Radio România.**

Parteneri media: **TVR, AGERPRES, RTS, Zile și Nopti, IQ Ads, Smark, Ziarul Metropolis, Movie News, LiterNet, CineFan, The Institute, Happ.ro, Munteanu Recomandă, Daily Magazine, BIZ, News.ro.**

Un proiect finanțat prin programul Uniunii Europene – Horizon Europe pentru cercetare și inovație.