

# LES RENCONTRES ET LES ATELIERS DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE ROUMANIE

## PROGRAMME

Janvier – Juin 2026

### Introduction

A travers son programme de rencontres et de débats, l'Institut français de Roumanie souhaite **favoriser la circulation du savoir et des idées** et constituer une **plateforme d'échanges culturels, politiques, sociaux et scientifiques, autour des grands enjeux sociétaux de notre époque**. Il entend ainsi contribuer au débat démocratique, favoriser la liberté d'expression et le renforcement de l'esprit critique, dans le respect des valeurs fondatrices de l'Union européenne. Ces rencontres sont conçues de façon à privilégier une approche pluridisciplinaire des sujets abordés et mettre en avant les nouvelles voix du débat contemporain, en particulier celles des jeunes. Elles ont également pour objectif de mettre en dialogue des intervenants français, roumains, ou venant d'autres pays, et aux profils diversifiés (chercheurs, écrivains, artistes, entrepreneurs, activistes, représentants d'institutions, etc.), dans une démarche d'ouverture et de pluralisme.

Ce programme se structure en **plusieurs cycles thématiques** et autour de « temps forts », organisés en écho à des journées internationales, grands événements internationaux, commémorations, anniversaires, etc.

Les « **Rencontres de l'Institut français** » visent le grand public et sont libres d'accès (une inscription préalable peut toutefois être recommandée ou exigée dans certains cas). Les « **Ateliers de l'Institut français** » sont organisés à destination d'un public ciblé, essentiellement scolaire ou étudiant.

Ce programme de rencontres et d'ateliers se déroule principalement sur les 4 villes dans lesquelles l'Institut français de Roumanie est présent : Bucarest, Cluj-Napoca, Iasi, Timisoara.

## Cycle « Ouvrir la voix/voie »

Ce cycle a pour ambition d'ouvrir un espace dédié à l'expression des voix jeunes et émergentes. Il vise à leur donner une place dans le débat public, à encourager l'engagement des jeunes dans la construction de leur avenir et à nourrir une inspiration collective propice à l'émergence de nouveaux récits et au renforcement de la démocratie. À travers une diversité de formats — allant des échanges entre pairs, notamment dans le cadre de la 7ème édition du Forum des initiatives de la jeunesse, à des formes d'expression artistique — ce cycle sera également l'occasion de mettre en lumière des figures inspirantes et d'aborder des enjeux sociétaux majeurs, essentiels à la construction d'une citoyenneté européenne fondée sur l'adhésion à des valeurs communes. Une attention particulière sera portée à la parole des femmes et aux récits qu'elles portent.

### Les Rencontres de l'Institut français

25.02

#### Projection – débat : Le rôle du cinéma en tant que lanceur d'alerte, éveilleur et critique de l'histoire et de l'actualité

Projection du film *Persepolis* suivie d'un débat avec Politica la Minut

Cluj, Cinéma Victoria

Tous publics

26.02

#### Nuit des idées n°1 : La Fabrique des récits : l'écriture à l'ère des réseaux sociaux, en dialogue avec la littérature

À travers un échange entre Gnim Atakpama, expert média togolais, et Bianca Bartoș, spécialiste en littérature française, l'événement interroge les nouvelles formes narratives façonnées par le numérique : Comment les plateformes sociales transforment-elles notre manière d'écrire, de lire et de raconter le monde ? Ces nouveaux récits concurrencent-ils ou enrichissent-ils la littérature classique ? Entre analyse critique et regards croisés, ce débat met en lumière les tensions, les complémentarités et les perspectives d'avenir de la création littéraire à l'heure du digital.

Plus d'informations [sur cette page](#).

Cluj, Institut français

Tous publics

26.02

#### Nuit des idées - Ba tu să taci!

Projection du film *La Haine* (1995 – Mathieu Kassovitz) au cinéma studio : l'occasion de comprendre les dangers du racisme à l'encontre des jeunes et les risques d'abus policiers à travers la fonction de critique sociale d'une œuvre cinématographique.

Plus d'informations [sur cette page](#).

Timișoara, Cinéma Studio

Tous publics

26.02

#### Ba tu să taci!

Un événement destiné à amplifier la voix des jeunes et de figures émergentes et inspirantes, tout en mettant en lumière de nouveaux récits en dehors des narratifs habituels. L'initiative s'inscrit également dans le cadre du Forum des Initiatives de la Jeunesse.

Plus d'informations [sur cette page](#).

Bucarest, ARCUB

Tous publics

27.02

### Nuit des idées - Ba tu să taci!

Série d'ateliers et de rencontres sur l'engagement des jeunes et les figures inspirantes (bibliothèque vivante, intervention vidéo de S. Saqué et discussion avec acteurs locaux travaillant les questions de plaidoyer droits des femmes, droits LGBTQ+, droits des réfugiés).

Timișoara, Institut français

Tous publics

23.03

### Restitutions du projet d'écriture « Les carnets de Cluj »

Restitution du projet d'écriture « Les carnets de Cluj », projet de résidence littéraire collaborative soutenu par l'Organisation internationale de la Francophonie, réunissant l'auteur togolais Gnim Atakpama et la chercheuse roumaine Bianca-Livia Bartoș à Cluj-Napoca du 15 février au 26 mars 2026. Il engage les deux auteurs dans une écriture au long cours nourrie de leurs héritages culturels respectifs, croisant la tradition orale ouest-africaine et les formes narratives contemporaines pour donner naissance à une œuvre façonnée par le dialogue, la rencontre et le dépaysement.

Cluj, Institut français

Tous publics

24.04

### Représentation théâtrale de *Magda*, de Gianina Carbuairu, suivi d'un débat interactif avec le public sur l'histoire et l'évolution du théâtre féministe.

*Magda* de Gianina est une lecture performative signée et interprétée par la dramaturge et metteuse en scène Gianina Cărbunariu, réalisée dans le cadre du programme pluriannuel de recherche et d'éducation Feminist Theater Archive FEM100. Cette lecture réunit deux générations d'artistes – celle qui a émergé après la Seconde Guerre mondiale et celle qui a grandi dans la liberté après la révolution de 1989 – et interroge la liberté d'expression et les choix individuels dans différents contextes politiques.

Cluj, Théâtre Reactor

Tous publics

27.04

### Projection du film *Annie colère* suivie d'un débat sur la liberté des femmes à disposer de leur corps

La projection du film sera suivie d'une discussion avec le public sur l'accès à l'avortement et sur la santé reproductive, en présence de Corina Rusu, sociologue et membre du groupe d'initiative « Avort Accesibil » et la psychologue Serena Faur.

Cluj, Cinéma Arta

Tous publics

08.05

### Représentation théâtrale de *Magda*, de Gianina Carbuairu, suivi d'un débat sur la création sous un régime autoritaire et la place des femmes dans le monde de l'art.

*Magda* de Gianina est une lecture performative signée et interprétée par la dramaturge et metteuse en scène Gianina Cărbunariu, réalisée dans le cadre du programme pluriannuel de recherche et d'éducation Feminist Theater Archive FEM100. Cette lecture réunit deux générations d'artistes – celle qui a émergé après la Seconde Guerre mondiale et celle qui a grandi dans la liberté après la révolution de 1989 – et interroge la liberté d'expression et les choix individuels dans différents contextes politiques.

La discussion sera modérée par Alexandra Bandac et Bogdan Crețu.

Iași, Institut français

Tous publics

## Les Ateliers de l'Institut français

09.02

-

09.03

### Forum des initiatives de la jeunesse

Ateliers et échanges autour de l'expression et de l'engagement des jeunes. Thème : Ouvrir la voie/voix.

Jeunes,  
public  
scolaire  
et  
étudiant

9 villes de Roumanie

12.03

### Atelier "La fabrique des récits" avec Gnimdewa Atakpama

Atelier récit à destination du jeune public à partir du conte de Gnimdewa Atakpama. En présence de l'auteur togolais, les enfants interrogeront le conte et tenteront de répondre à ces deux questions : Comment la chèvre a-t-elle réussi à faire partir le lion de la maison, et pourquoi le livre s'intitule-t-il "Surtout n'entrez pas dans le sac" ?

Jeune  
public

Un atelier destiné à la compréhension du verbiage et de l'imaginaire des contes.

Cluj, Institut français

17.03

### Atelier avec des lycéens sur des figures féminines inspirantes

Sensibilisation des élèves du réseau bilingue aux enjeux de l'Égalité F/H et présentation des podcasts réalisés autour de figures féminines inspirantes

Scolaire

Bucarest, Institut français

## Cycle : Qui fabrique nos vérités ? S'informer et penser sous influence

Ce cycle propose d'explorer une question essentielle : qui fabrique nos vérités aujourd'hui ? À l'heure des réseaux sociaux, de la désinformation et de l'essor de l'intelligence artificielle, il devient crucial de comprendre les mécanismes d'influence qui façonnent nos opinions. Il s'agira d'aiguiser l'esprit critique et de mieux décrypter les flux d'information qui nous entourent. Le cycle abordera également les mises en cause de la vérité scientifique et les risques d'instrumentalisation de la science à des fins politiques. En mettant en lumière ces enjeux, il invitera chacun à interroger ses sources et ses certitudes. Enfin, une attention particulière sera portée à l'éducation aux médias, afin de donner aux jeunes générations les clés pour s'informer de manière éclairée et autonome.

### Les Rencontres de l'Institut français

11.02

**L'IA vue par les jeunes** : un dialogue entre lycéens et experts sur l'éducation, la créativité, la responsabilité

Table ronde sur ces enjeux et vernissage de l'exposition "La Banque des pensées"

Bucarest, Institut français

Tous publics

03.03

**Nuit des Idées N°2 : La fabrique des récits – Le doute comme approche d'une forme de vérité**, avec Gnimdéwa Atakpama, Sergiu Mişcoiu et Antoine Heemeryck

Une réflexion approfondie sur les mécanismes de construction de l'information et sur la place du doute comme outil critique face aux récits contemporains, à travers un dialogue croisé entre Gnimdéwa Atakpama, expert média du Togo, et Sergiu Mişcoiu, spécialiste en politique européenne, directeur du Centre d'études africaines et du Centre de coopérations internationales de l'Université Babeş-Bolyai de Cluj. La rencontre s'enrichit également de la participation de Antoine Heemeryck, anthropologue, chargé de recherche au Musée national du paysan roumain et chercheur associé au Centre d'études en sciences sociales sur les mondes africains, américains et asiatiques (CESSMA).

Plus d'informations [sur cette page](#).

Cluj, Institut français

Tous publics

05.05

**Evènement autour du thème « Enquête de vérité » : Journalisme et vérité**

Animé par les étudiants en journalisme qui se sont rendus du 7 au 11 avril 2026 à Tours pour participer aux Assises internationales du journalisme, sur le thème de la vérité.

Bucarest

Tous publics

04.06

## Conférence autour des risques d'instrumentalisation de la science et de la fabrique de l'ignorance

Avec l'économiste Ariane Lambert-Mogiliansky, professeure et présidente de la chaire d'économie de la transparence et de la responsabilité à l'Ecole d'économie de Paris et membre du collectif "Scientifiques en rébellion".

Tous publics

Bucarest

### Les Ateliers de l'Institut français

23.03

#### Croire (?) Peut-on se fier à notre cerveau ?

Représentation du mentaliste Benoît Loizeau, suivie d'une discussion sur l'esprit critique

Iași, Institut français

Scolaire

26.03

#### Croire (?) Peut-on se fier à notre cerveau ?

Représentation du mentaliste Benoît Loizeau, suivie d'une discussion sur l'esprit critique

Bucarest, Lycée français Anna de Noailles

Scolaire

30.03

#### Table ronde du programme *Fake News et citoyenneté numérique*

Projet pédagogique et artistique réunissant des professionnels de Procédé Zèbre production, des jeunes et des enseignants de l'Université Eberhard Karls de Tübingen – Département d'études romanes (Allemagne), de l'Institution Saint-Joseph à Cusset (France) et du Colegiul Național Titu Maiorescu à Aiud (Roumanie).  
Débat animé par Carmen Lucut, de Factual, le premier site de vérification des faits en Roumanie.

Projet lauréat du Prix franco-allemand de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ DFJW) et de la Fondation Hippocrène.

La rencontre en Roumanie est soutenue par le Fonds spécial PECO de l'OFAJ.

Cluj, Institut français

Elèves,  
étudiants,  
et  
professionnels  
de  
l'information

## Cycle : Les chemins de la résilience

Le cycle "Les chemins de la résilience" vous invite à explorer les multiples visages de la résilience, individuelle et collective. Nous réfléchissons à la capacité de l'être humain à surmonter les traumatismes personnels, ou l'anxiété générée par l'état et l'évolution du monde. Mais la résilience ne se limite pas à l'individu: elle s'inscrit aussi dans la mémoire et la dynamique des sociétés, face aux traumatismes collectifs ou aux défis majeurs tels que le changement climatique. Ces discussions permettront de croiser expériences, expertises et perspectives pluridisciplinaires, pour mieux comprendre comment se reconstruire, se soutenir mutuellement et inventer des réponses collectives aux crises. Ce cycle entend questionner, partager et nourrir votre regard sur les chemins qui mènent à la force et à l'adaptation, dans un monde en constante transformation.

### Les Rencontres de l'Institut français

24.03

#### Comment sortir de la guerre ? L'Allemagne, de la défaite de 1918 aux années folles

L'intervenant, Nicolas Patin, nous aidera à décrypter les liens entre les guerres actuelles et les perspectives de réparation de la société, en analysant l'époque allemande sous la République de Weimar.

Bucarest, CEREFREA

Tous publics

21.04

#### Projection – débat : *Un loc Sigur* de Cecilia Ștefănescu, sur le sujet des violences faites aux femmes (entrée payante, billets réservables [ICI](#))

La projection sera suivie d'une discussion avec :

- Victoria Stoiciu – sénatrice et initiatrice de la loi sur la prévention du féminicide
- Oana Băluță – maîtresse de conférences et militante féministe
- Adrada Cilibiu – responsable de communication au Centre FILIA
- Raul Lupaș – psychothérapeute et psychologue clinicien
- Cecilia Ștefănescu – réalisatrice du film

Bucarest, Cinéma Elvire Popesco

Tous publics

22.04

#### Re : Think Earth – creativitate, Sustenabilitate, comunitate

Co-construction avec Mihaela Vetan (CRIES) et Andreea Iager-Tako (association Plai), Anamaria Visovan (UVT – faculté d'art). Une journée d'ateliers et de réflexion : Ateliers d'écologie pour les enfants, Ateliers pratiques consacrés à la réparation, à la réutilisation et à la reconversion des textiles, destinés aux adolescents et aux étudiants et une discussion ouverte sur la mode durable et la consommation responsable, en présence d'acteurs locaux (CRIES, Plai) et d'une psychologue.

Timișoara, Institut français

Tous publics

22.05

## Journée internationale de la biodiversité. Exposition « Les insectes au secours de la planète » en partenariat avec l'IRD.

Evènement en deux parties. Vernissage d'une exposition organisée en partenariat avec l'Institut de Recherche pour le Développement suivie d'une conférence sur la biodiversité.

Ateliers de découverte des insectes et de leur rôle pour public scolaire.

Iași, Institut français

Tous publics

08.06

## Héritage(s) Yiddish

Présentation du livre « Le monde Yiddish » (Gallimard jeunesse) par son auteur, Olivier Peyroux.

Présentation d'un documentaire sur la vie d'Abraham Goldfaden, fondateur du théâtre Yiddish par Sahar Fineberg (Maison de la culture yiddish de Paris).

Iași, Musée National de la littérature / musée du Pogrom

Tous publics

17.06

## Projection-débat autour du film *La Maison des femmes* : évènement du clôturé du projet de coopération franco-roumain sur la lutte contre les violences sexuelles

Projection du film *La Maison des femmes*, qui évoque l'histoire de la création de ce lieu d'accueil des femmes victimes de violence à Saint-Denis, en France. La projection sera suivie d'un échange avec Dr Alexia Delbreil, co-fondatrice de la Maison des femmes de Poitiers.

Bucarest, Institut français

Tous publics

Date à déterminer

## Projection du film *En mourant pour Madrid* à l'occasion du 40<sup>e</sup> anniversaire de la catastrophe de Tchernobyl

Projection du film suivi d'un débat avec son réalisateur, Igor Cobileanski. Ce film documentaire retrace le parcours d'un ensemble folklorique de la république socialiste soviétique de Moldavie, appelée à Tchernobyl peu après l'accident, pour soutenir le moral des pompiers engagés sur place. En récompense, la troupe fût autorisée à participer à un festival à Madrid.

Iași, Institut français

Tous publics

## Les Ateliers de l'Institut français

30.01

## Séminaire Mind Days

Table ronde et formation sur la santé mentale à l'occasion du festival Mind Days, en partenariat avec l'association Steps to becoming et ARC Events&Co.

Cluj, Institut français

Public institutionnel et associatif, psychologues

## Les Rencontres de l'Institut français

21.01

### Journée franco-allemande : Les enjeux géopolitiques contemporains du Traité de l'Élysée. De la réconciliation franco-allemande à la gouvernance européenne

Conférence débat avec Sergiu Miscoiu, professeur des universités en science politique à la Faculté d'Etudes Européennes de l'Université Babes-Bolyai (UBB, Cluj-Napoca, Roumanie) et directeur du Centre de Coopérations Internationales de cette université.

Iași, Institut français

Tous publics

19.02

### 150 ans de la naissance de Brancusi - Projection du film Brancusi, les Métamorphoses de la sculpture

Plus d'information [Sur cette page](#)

Cluj, Théâtre National

Tous publics

22.04

### Journée internationale des droits des femmes : Projection du film Sarah Bernhardt, La Divine - suivie d'une discussion avec Ștefana Pop-Curșeu, directrice artistique du Théâtre national de Cluj, et Anca Hațiegan, historienne du théâtre.

À partir du parcours exceptionnel de cette grande tragédienne, la rencontre propose **une réflexion sur les transformations du répertoire dramatique, du langage théâtral et des représentations féminines sur scène**. Comment les textes ont-ils évolué ? Comment la mise en scène et les pratiques artistiques ont-elles redéfini les rôles féminins ? Quelle est aujourd'hui la place des femmes dans les institutions théâtrales ?

Cluj, Cinéma Arta

Tous publics

02.04

### Journée internationale de sensibilisation à l'autisme

Conférence-débat de l'ANCAAR (Association Nationale pour les enfants et adultes autistes de Roumanie) et exposition d'œuvres réalisées par de jeunes autistes.

Iași, Institut français

Tous publics

26.05

-  
28.05

### Edition 2026 de « Rendez-vous aux jardins », une manifestation pilotée par le Ministère français de la culture, qui se déroule dans 23 pays. Rencontres, conférences et tables rondes sur les jardins à Cluj, dans le cadre de cette édition.

Spécialiste française invitée : Mme Michèle Quentin de l'APJRC (Association Parcs et jardins de la région Centre-Val de Loire).

**1<sup>ère</sup> conférence : L'Europe des jardins** : Politique des jardins nationale et européenne, Label Jardin remarquable, Manifestation européenne Rendez-vous aux jardins.

Étudiants en horticulture et gestion des jardins, professeurs, paysagistes professionnels et conservateurs

26.05

28.05

**2<sup>e</sup> conférence : L'Art des jardins en région Centre-Val de Loire de la Renaissance à aujourd'hui.** De la Renaissance à aujourd'hui, comment les jardins de la région Centre-Val de Loire dialoguent avec le passé et le présent, racontent une histoire continue d'adaptation et d'invention et donnent son identité au territoire.

**3<sup>e</sup> conférence : Enjeux face aux changements climatiques** - La gestion durable de l'eau dans les parcs et jardins

Cluj, Université des Sciences Agricoles et de la médecine vétérinaire + Jardin botanique

Étudiants en horticulture et gestion des jardins, professeurs, paysagistes professionnels et conservateurs

03.06

04.06

**L'année Malraux** (Cinquantenaire André Malraux 2026-2027) - en partenariat avec la faculté des études européennes

Programme ayant reçu le label Cinquantenaire Malraux.

Avec M. Radu Albu-Comanescu et des politologues français et roumains.

Il s'agira d'offrir une relecture contemporaine, pluridisciplinaire et européenne de l'héritage intellectuel, littéraire et politique d'André Malraux, mettant aussi en lumière la manière dont son œuvre a été reçue, appropriée ou réinterprétée en Roumanie au fil du XX<sup>e</sup> siècle.

Avec de nombreux intervenants dont, côté Français, **Mme Janine Mossuz Lavau** qui présentera son dernier ouvrage **Josette Clotis aimée, mal aimée** (compagne de A. Malraux).

Ce séminaire de deux jours sera clôturé par un concert : « **Récital en hommage à Madeleine Malraux** » interprété par le pianiste français Ingmar Lazar et la récitante Nessie Gitlis.

Cluj, Institut français

Tous publics

## Les Ateliers de l'Institut français

03.04

**Sommet One Health – Bucharest Food Conversations** – échange sur les systèmes alimentaires durables

Évènement en écho au Sommet international "One Health", organisé en France début avril 2026 sur l'approche « Une seule santé ». Cette approche met en évidence les interconnexions entre la santé humaine, animale et environnementale.

Plus d'informations [ICI](#)

Bucharest, Institut français

Public institutionnel et associatif